



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Gran Málaga](#)
[Málaga Costa](#)
[Málaga Interior](#)
[Vivir en Málaga](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Artículos sobre el PGOU de Málaga-por Rizoma](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)




AGENDA


[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Tiempo](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Amor y Amistad](#) 
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Compraventa](#)
[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)
[Contactar](#)
[Tienda](#)
[Canal Motor](#)
[Páginas Amarillas](#)
[Páginas Blancas](#)
[Callejero](#)

PROMO-WEBS


[Tus vuelos más baratos con](#)

Actualización | [jueves, 04 de mayo de 2006, 13:13](#)

CULTURA

[arte](#)

José María Sicilia se asoma a la poesía en Gacma

La galería malagueña inaugura hoy una exposición de obras del pintor concebidas para una edición especial del autor Yves Bonnefoy



EFÍMERO. Una de las obras de Sicilia expuestas en la galería malagueña Gacma.

■ [Símbolo y sentido desde la vanguardia](#)

PABLO BUJALANCE

@ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

MÁLAGA. Desde los años 80, la flor ha constituido uno de los motivos más recurrentes de la pintura de José María Sicilia (Madrid, 1954) como representación de lo efímero. Ahora, además, el elemento más frágil de la naturaleza sirve de mirador al artista para asomarse a la creación poética. La galería malagueña Gacma, situada en el polígono Santa Bárbara, inaugura hoy una exposición con las obras que Sicilia ha realizado este mismo año para una edición especial de dos poemas del francés Yves Bonnefoy, titulada *Cette écharpe de deux couleurs, creusant le fleuve*. La muestra podrá contemplarse en la sala hasta el 22 de junio.

El proyecto surgió el año pasado a partir de una idea del editor francés Françoise Benichou, responsable de la editorial FB, quien recibió dos poemas inéditos de Yves Bonnefoy, uno de los poetas más populares del país vecino y reconocido en toda Europa. Benichou, según explicó ayer él mismo, se puso en contacto con José María Sicilia, con quien le unía una vieja amistad, y le encargó un trabajo especial para ilustrar la edición. El pintor accedió y realizó nada menos que 25 obras en diversas técnicas realizadas sobre papel japonés, con el motivo común de las flores. "Entonces decidí hacer una única edición *facsimil* de 25 ejemplares con los dos poemas, de manera que cada volumen contuviera una pieza propia de Sicilia", apuntó Benichou. Hoy, los 25 trabajos originales cuelgan en las paredes de la galería Gacma.

El mismo editor señaló que, aunque las flores se repiten en todas las pinturas, "no tienen nada que ver una con otra, cada una conserva una esencia distinta". Según su propia tradición, Sicilia no representa las flores de forma brusca, sino que apenas se dejan percibir como anécdotas cromáticas que se deslizan por el papel japonés –soporte que el madrileño viene utilizando con asiduidad en los últimos años– sin apenas perturbar el medio. Entre lo abstracto y el naturalismo y con una influencia decisiva del arte oriental, la flor constituye para Sicilia el mecanismo más efectivo para anunciar la prontitud y la certeza de la muerte. Aquí, la levedad se mantiene expresada en una gama básica tomada del arco iris de cinco colores: rojo, azul, amarillo, naranja y verde. El resultado, lejos de la tragedia y el absurdo, promueve una profunda espiritualidad y la paz interior como método esencial de conocimiento.

Las ilustraciones de José María Sicilia han tomado por primera vez forma de exposición en Gacma y, según Benichou, posiblemente este acontecimiento no volverá a repetirse, "a no

- Muchoviaje ser que encontremos un museo que se adapte a la conveniencia de estas obras con la facilidad que hemos hallado en esta galería". La ampliación del proyecto seguirá un camino distinto: el editor aseguró que continuará su búsqueda de textos inéditos "de grandes poetas contemporáneos europeos, no sólo franceses", con la intención de publicar ediciones de tan alto nivel estético como la de Yves Bonnefoy, y que José María Sicilia le ha confirmado que realizará nuevas pinturas para estos futuros volúmenes. Mientras, los sentidos disponen de un bello estímulo en la ciudad.
- Compraventa: Compra y vende en tu provincia
 - Crediagil: 6.000 € en 24 horas para lo que necesite
 - Hoteles en Mallorca desde 11 €
-
-

[| Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados por Málaga Hoy

[| ¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona](#)
[to rent in Barcelona for days](#)

© Editora Malagueña de Publicaciones, S.L.
C/ Martínez, 11, 2º
29005 Málaga
Tlfno: 952 209900/ Fax: 952 209910